

# Idea Development / Desenvolvimento de ideias

1 **Generate ideas / Gerar ideias** maximum of 50% / máximo de 50%

Number of **words** / Número de palavras → \_\_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_\_%

Number of **simple** sketches / Número de esboços simples → \_\_\_\_ × 2% = \_\_\_\_%

Number of **better** sketches / Número de esboços melhores → \_\_\_\_ × 4% = \_\_\_\_%

2 **Select the best and join together ideas / Selecione as melhores e junte ideias**

**Circle** the **best** ideas / Circule as melhores ideias

circled / circulado =  5%

**Link** into **groups** of ideas / Vincule-se a grupos de ideias

linked / vinculado =  5%

3 **Print reference images / Imprimir imagens de referência** maximum of 8 images

\_\_\_\_ images / imagens x 5% = \_\_\_\_%

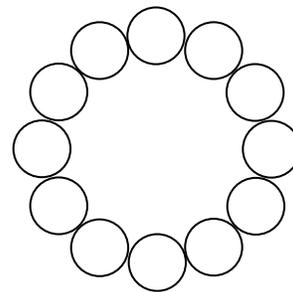
4 **Compositions / Composições** maximum of 10 thumbnails

\_\_\_\_ **thumbnails** / miniaturas x 8% = \_\_\_\_%

\_\_\_\_ **digital collages** / colagens digitais x 8% = \_\_\_\_%

Selecting a **colour scheme** /

*Selecione um esquema de cores*



=  8%

5 **Rough copy / Cópia aproximada** great quality or better / ótima qualidade ou melhor

\_\_\_\_ drawing / desenho x 25% = \_\_\_\_%

**Total / Total = \_\_\_\_%**

**NOTE:** If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

**NOTA:** Se você simplesmente copiar uma imagem da internet, sua marca cai para 25%.

## Generate ideas / Gerar ideias

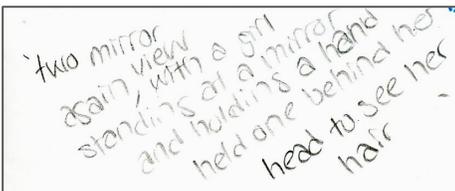
Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

*Use listas, um mapa da web ou desenhos simples para ter MUITAS ideias! Se você já tem uma ideia em mente, escolha-a como tema central e expanda-a. Deixe suas ideias vagarem – uma ideia leva a outra. Os desenhos podem ser detalhes de imagens de origem, diferentes pontos de vista, texturas, experimentos técnicos, etc.*

## Adding up points for ideas / Somando pontos para ideias :

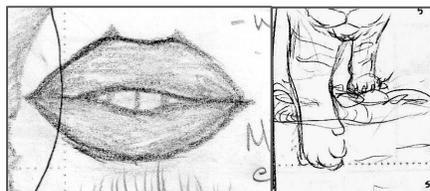
Number of **words**/  
Número de palavras

\_\_\_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_\_\_%



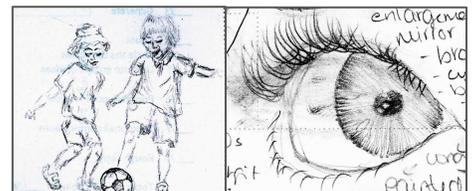
Number of **simple** sketches/  
Número de esboços simples

\_\_\_\_\_ x 2% = \_\_\_\_\_%



Number of **better** sketches/  
Número de esboços melhores

\_\_\_\_\_ x 4% = \_\_\_\_\_%



## Select the best

### ***Selecione o melhor***

Draw circles or squares around your best ideas

*Desenhe círculos ou quadrados em torno de suas melhores ideias*

- You have selected the best 3-7 ideas = 5%
- Você selecionou de 3 a 7 melhores ideias = 5%*

## Link the best into groups

### ***Vincule os melhores em grupos***

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together

*Desenhe linhas tracejadas ou coloridas para vincular suas melhores ideias em grupos que possam funcionar bem juntos*

- You have joined the best ideas with lines = 5%
- Você juntou as melhores ideias com linhas = 5%*

## Print references / Imprimir referências

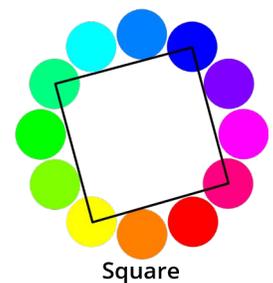
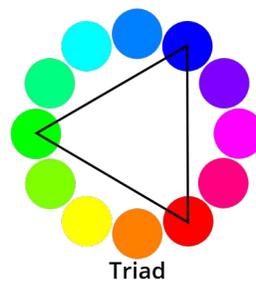
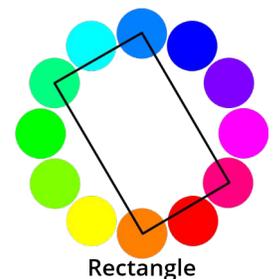
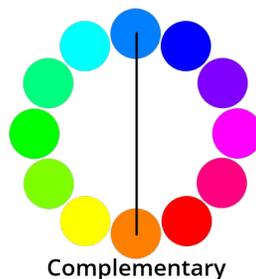
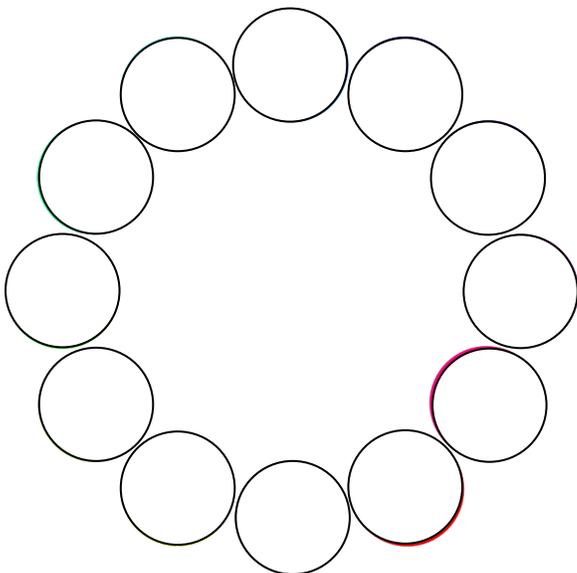
Number of photos/Número de fotos

→ \_\_\_ × 5% = \_\_\_%

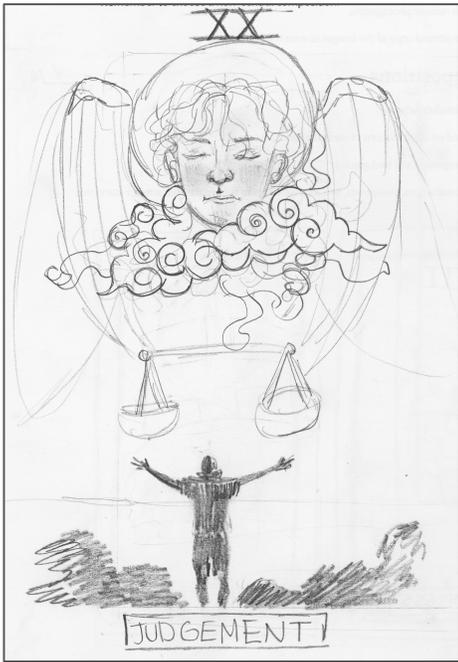
- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.  
*Imprima OITO imagens de referência para poder observar com precisão as partes desafiadoras do seu trabalho artístico. É preferível tirar e usar suas próprias fotografias, mas pesquisas de imagens também são adequadas.*
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.  
**Não copie simplesmente uma imagem que encontrar. A ideia é editar e combinar imagens de origem para criar sua própria arte. Se você simplesmente copiar uma imagem, estará plagiando e ganhará zero pela geração da ideia e por quaisquer critérios que envolvam criatividade na arte final.**
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.  
*Até metade de suas fotos podem ser desenhos, pinturas ou outras obras de arte de outras pessoas para usar como inspiração. As demais imagens devem ser fotografias realistas.*
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.  
*Você deverá entregar a cópia impressa das imagens para ganhar as notas.*

## Compositions / Composições

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.  
*Crie DOIS ou mais desenhos em miniatura em qualquer lugar da seção de desenvolvimento de ideias.*
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.  
*Eles devem ser baseados em combinações de ideias que você tiver. Inclua seu histórico.*
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.  
*Experimente ângulos, pontos de vista e arranjos incomuns para ajudar a destacar seu trabalho artístico.*
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.  
*Desenhe uma moldura ao redor das miniaturas para mostrar as bordas da obra de arte.*
- Each **rough digital collage** counts as an extra composition, and so does choosing a **colour scheme!**  
*Cada colagem digital grosseira conta como uma composição extra, assim como a escolha de um esquema de cores!*



**Adding up points for THUMBNAIL drawings / Somando pontos para desenhos THUMBNAIL**

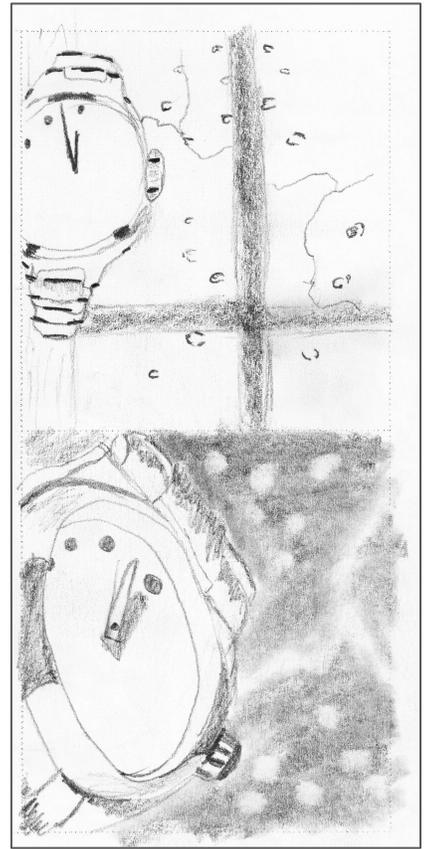


**Thumbnails/Miniaturas**

→ \_\_\_ × 8% = \_\_\_%

**Rough collages/Colagens aproximadas**

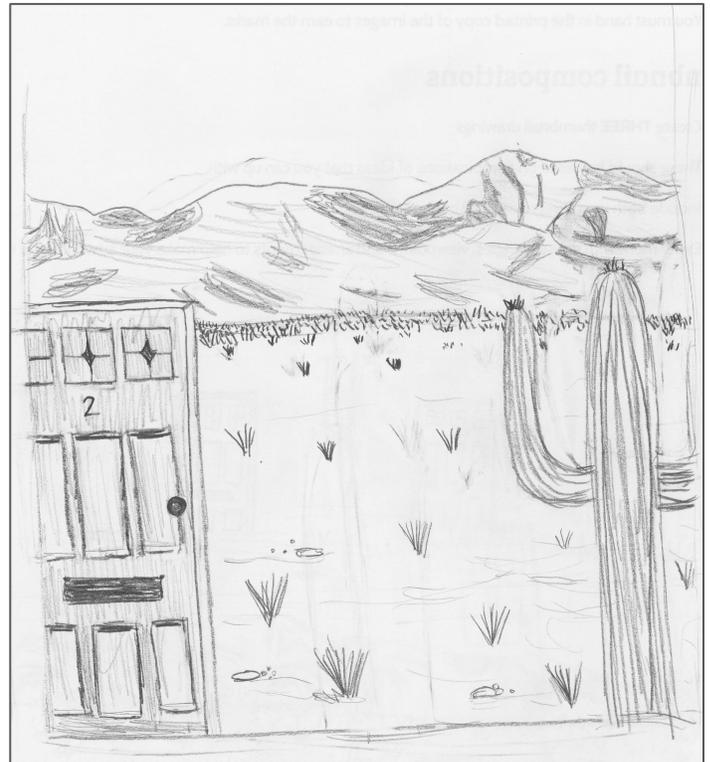
→ \_\_\_ × 8% = \_\_\_%



**Examples of ROUGH drawings / Exemplos de desenhos ROUGH**



**Rough drawing/Desenho aproximado → up to 25% = \_\_\_%**



## **Rough drawing / Desenho aproximado**

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.  
*Pegue as melhores ideias de suas miniaturas e combine-as em uma cópia preliminar aprimorada.*
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.  
*Use isso para resolver os bugs e melhorar suas habilidades antes de começar a jogar de verdade.*
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.  
*Se você estiver usando cores, use tinta ou lápis de cor para mostrar seu esquema de cores.*
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.  
*Desenhe uma moldura para mostrar as bordas externas do seu trabalho artístico.*
- **Remember to choose a non-central composition.**  
***Lembre-se de escolher uma composição não central.***